

Rani Rashmoni Green University
Tarakeswar, Hooghly
M.A. 4th Semester Examination 2025 (CBCS)

[বাংলা বিষয় অন্তর্গত কোর কোর্স]

পত্র- ৪০১

সময় - ২ ঘণ্টামান- ৪০

[দক্ষিণপ্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও।]

একক: ১

মান : ২০

১) যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২x১০ = ২০

- ক) বাংলা কাব্য-কবিতার ধারায় শঙ্খ ঘোষের অবদান পর্যালোচনা করো।
খ) বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে বাংলা উপন্যাসের গতি প্রকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
গ) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ-পরবর্তী বাংলা ছোটগল্পের বিবর্তনের ইতিহাস পর্যালোচনা করো।
ঘ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে উৎপলদত্তের ভূমিকা ও গুরুত্ব সম্পর্কে নিজস্ব মতামত লিপিবদ্ধ করো।

একক: ২

মান: ২০

১) যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১x১০ = ১০

- ক) “থাম থাম মার্জার পণ্ডিতে, তোমার কথাগুলি ভারী সোসিয়ালিস্টিক।
সমাজবিশৃঙ্খলার মূল”। কমলাকান্ত কথিত এই উক্তি অনুসরণে বঙ্কিমচন্দ্রের সাম্যবাদী দর্শনের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
খ) ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ এর ‘একা-কেগায় ঐ’ রচনাটি যেন একটি Poetic monologue—মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

২) যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১x১০ = ১০

- ক) কালিদাসের ‘মেঘদূত’ রবীন্দ্রনাথের হাতে কিভাবে নবরূপ লাভ করেছে ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধে অবলম্বনে তা ব্যাখ্যা করো। খ) “রামায়ণে ভারতবর্ষ যা হাচায় তা হা পাইয়াছে”- ভারতবর্ষের কোন সমাজসত্তার ছবি রামায়ণে মূর্ত হয়ে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।